

Утверждено приказом

---

Департамента культуры города Москвы

Государственное задание  
Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский академический театр имени Вл.Маяковского"  
(ГБУК г.Москвы "Московский академический театр им. Вл.Маяковского")

на 2016 год и на плановый период 2017 и 2018 годов

**ЧАСТЬ 1. ГОСУДАРСТВЕННОЕ ЗАДАНИЕ НА ОКАЗАНИЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ УСЛУГИ (УСЛУГ)**

Государственное задание на оказание государственной услуги (услуг) не предусмотрено.

**ЧАСТЬ 2. ГОСУДАРСТВЕННОЕ ЗАДАНИЕ НА ВЫПОЛНЕНИЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ РАБОТЫ (РАБОТ)  
РАЗДЕЛ I**

1. Порядковый номер государственной работы **1**

2. Наименование государственной работы **Работа по созданию спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ**

3. Показатели результата выполнения государственной работы

3.1. Показатели результата выполнения государственной работы в разрезе по годам

Содержание работы	Наименование показателя результата работы	Единица измерения	Планируемое значение показателя результата выполнения работы				
			отчетный год 2014	текущий финансовый год 2015	очередной финансовый год 2016	первый год планового периода 2017	второй год планового периода 2018
1	2	3	4	5	6	7	8
Создание спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ	Работа по созданию спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ	Число новых (капитально-возобновленных) спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ, работа по созданию которых проводится в течение года (ед.)	Не менее 2 ед.	Не менее 2 ед.	Не менее 2 ед.	Не менее 2 ед.	Не менее 2 ед.

## РАЗДЕЛ II

1. Порядковый номер государственной работы **2**

2. Наименование государственной работы **Работа по организации показа спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ**

3. Показатели результата выполнения государственной работы\*

3.1. Показатели результата выполнения государственной работы в разрезе по годам

Содержание работы	Наименование показателя результата работы	Единица измерения	Планируемое значение показателя результата выполнения работы				
			отчетный год 2014	текущий финансовый год 2015	очередной финансовый год 2016	первый год планового периода 2017	второй год планового периода 2018
1	2	3	4	5	6	7	8
Показ спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных	Работа по организации показа спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ	Количество показов спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ за год (ед.)	425	495	505	525	525

### ЧАСТЬ 3. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ НА ОКАЗАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УСЛУГ (ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ)

1. Порядок контроля за исполнением государственного задания

Формы контроля	Периодичность	Органы исполнительной власти города Москвы, осуществляющие контроль за исполнением государственного задания
1. Последующий контроль в форме выездной проверки	- в соответствии с планом графиком проведения выездных проверок; - по мере необходимости (в случае поступлений обоснованных жалоб потребителей, требований правоохранительных органов)	Департамент культуры города Москвы,
2. Последующий контроль в форме камеральной проверки	по мере поступления отчетности о выполнении государственного задания	Департамент культуры города Москвы,

2. Условия и порядок для досрочного прекращения исполнения государственного задания

2. Условия и порядок для досрочного прекращения исполнения государственного задания
- Ликвидация учреждения;
  - Реорганизация учреждения;
  - Исключение государственной работы из перечня государственных услуг (работ);
  - Перераспределение полномочий, повлекшее исключение из компетенции учреждения полномочий по выполнению государственной работы.

3. Срок действия государственного задания до 31 декабря 2016 года

4. Основания для внесения изменений в государственное задание

- 1) Изменение объемов государственной работы
- 2) Внесение изменение в ведомственный перечень государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными учреждениями, подведомственными Департаменту культуры города Москвы
- 3) Невыполнение государственного задания (на основании информации из отчетов о выполнении государственного задания)

5. Требования к отчетности об исполнении государственного задания

5.1. Сроки представления отчетов об исполнении государственного задания

4 раза в год (до 5 апреля отчетного года, до 5 июля отчетного года, до 5 октября отчетного года и до 10 января года, следующего за отчетным)

5.2. Форма отчета об исполнении государственного задания за квартал, год.

5.2.1. Показатели объема оказания государственных услуг (результатов выполнения работ)

Наименование государственной услуги (работы) <****>	Наименование показателя	Единица измерения	Значение, утвержденное в государственном задании <*****>	Фактическое значение <*****>	Характеристика причин отклонения от запланированных значений	Источник(и) информации о фактическом значении показателя
Результаты выполнения работ						
1.	1.					
2.	1.					

<\*\*\*\*> в соответствии с ведомственным перечнем государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) в качестве основных видов деятельности государственными учреждениями города Москвы  
<\*\*\*\*\*> на период сдачи отчетности.

5.3. Иные требования к отчетности об исполнении государственного задания

Отчетность предоставляется в соответствии с детализированной формой утвержденной приказом

6. Иная информация, необходимая для исполнения (контроля за исполнением) государственного задания\*\*

ДЕТАЛИЗАЦИЯ к  
ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЗАДАНИЮ  
на 2016 год и плановый период 2017 и 2018 года

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы  
«Московский академический театр им. Вл. Маяковского»**

\* п.3 Количественные показатели государственной работы

Наименование работы	Содержание работы	2014	2015	2016	2017	2018
		натуральном выражении	в натуральном выражении	в натуральном выражении	в натуральном выражении	в натуральном выражении
		П. 280	П. 275	П. 270	П. 270	П. 270

		выражении	выражении	выражении	выражении	выражении
Работа по организации проката спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ	3.1.1. Организация проката спектаклей собственными силами на <b>основной сцене театра</b> (ед. спектаклей) (коммерческая вместимость зала <b>809</b> мест) –платных -бесплатных (только по поручению Правительства Москвы, Департамента культуры города Москвы) в т.ч.:	П- 280 ед. Б. - ед.	П- 275 ед. Б. - ед.	П- 270 ед. Б. - ед.	П- 270 ед. Б. - ед.	П- 270 ед. Б. - ед.
	в 1 квартале	П- 90 ед. Б. - ед.	П-75 ед. Б. - ед.	П-75 ед. Б. - ед.	П-75 ед. Б. - ед.	П-75 ед. Б. - ед.
	во 2 квартале	П- 75 ед. Б. - ед.	П- 75 ед. Б. - ед.	П- 75 ед. Б. - ед.	П- 75 ед. Б. - ед.	П- 75 ед. Б. - ед.
	в 3 квартале	П- 20 ед. Б. - ед.	П- 35 ед. Б. - ед.	П- 35 ед. Б. - ед.	П- 35 ед. Б. - ед.	П- 35 ед. Б. - ед.
	в 4 квартале	П- 95 ед. Б. - ед.	П- 90 ед. Б. - ед.	П- 85 ед. Б. - ед.	П- 85 ед. Б. - ед.	П- 85 ед. Б. - ед.
Работа по организации проката спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ	3.1.2. Организация проката спектаклей собственными силами <b>на дополнительных сценических площадках театра</b> (ед. спектаклей) (коммерческая вместимость зала <b>60</b> мест) –платных -бесплатных (только по поручению Правительства Москвы, Департамента культуры города Москвы) в т.ч.:	П- 95 ед. Б. - ед.	П- 95 ед. Б. - ед.	П- 95 ед. Б. - ед.	П- 95 ед. Б. - ед.	П- 95 ед. Б. - ед.
	в 1 квартале	П- 30 ед. Б. - ед.	П- 30 ед. Б. - ед.	П- 30 ед. Б. - ед.	П- 30 ед. Б. - ед.	П- 30 ед. Б. - ед.
	во 2 квартале	П- 30 ед. Б. - ед.	П- 25 ед. Б. - ед.	П- 25 ед. Б. - ед.	П- 25 ед. Б. - ед.	П- 25 ед. Б. - ед.
	в 3 квартале	П- 15 ед. Б. - ед.	П- 10 ед. Б. - ед.	П- 10 ед. Б. - ед.	П- 10 ед. Б. - ед.	П- 10 ед. Б. - ед.
	в 4 квартале	П- 20 ед. Б. - ед.	П- 30 ед. Б. - ед.	П- 30 ед. Б. - ед.	П- 30 ед. Б. - ед.	П- 30 ед. Б. - ед.
Работа по организации проката спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ	3.1.3. Организация проката спектаклей собственными силами <b>на сцене филиала театра</b> (ед. спектаклей), (коммерческая вместимость зала <b>180</b> мест) -платных -бесплатных (только по поручению Правительства Москвы, Департамента культуры города Москвы) в т.ч.:	П- 50 ед. Б. - ед.	П-125 ед. Б. - ед.	П-140 ед. Б. - ед.	П- 160 ед. Б. - ед.	П- 160 ед. Б. - ед.
	в 1 квартале	П- ед. Б. - ед.	П-40 ед. Б. - ед.	П-45 ед. Б. - ед.	П-55 ед. Б. - ед.	П-55 ед. Б. - ед.
	во 2 квартале	П-10 ед. Б. - ед.	П-30 ед. Б. - ед.	П-35 ед. Б. - ед.	П-40 ед. Б. - ед.	П-40 ед. Б. - ед.
	в 3 квартале	П- 10 ед. Б. - ед.	П- 10 ед. Б. - ед.	П- 15 ед. Б. - ед.	П- 15 ед. Б. - ед.	П- 15 ед. Б. - ед.

	в 3 квартале	П- 10 ед. Б. - ед.	П- 10 ед. Б. - ед.	П- 15 ед. Б. - ед.	П- 15 ед. Б. - ед.	П- 15 ед. Б. - ед.
	в 4 квартале	П-30 ед. Б. - ед.	П- 45 ед. Б. - ед.	П- 45 ед. Б. - ед.	П- 50 ед. Б. - ед.	П- 50 ед. Б. - ед.
Работа по организации проката спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ	3.1.4. Организация проката спектаклей собственными силами <b>на сцене других учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы</b> (ед. спектаклей) Название учреждения, предоставляющего площадку: коммерческая вместимость зала ___ мест -платных -бесплатных (только по поручению Правительства Москвы, Департамента культуры города Москвы) в т.ч.:	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.
	в 1 квартале	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.
	во 2 квартале	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.
	в 3 квартале	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.
	в 4 квартале	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.
Работа по организации проката спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ	3.1.5. Организация проката спектаклей собственными силами <b>на сцене других учреждений и организаций города Москвы</b> Название учреждения, предоставляющего площадку: коммерческая вместимость зала ___ мест –платных -бесплатных (только по поручению Правительства Москвы, Департамента культуры города Москвы) в т.ч.:	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.
	в 1 квартале	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.
	во 2 квартале	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.
	в 3 квартале	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.
	в 4 квартале	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.	П- ед. Б. - ед.
Работа по организации проката спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ	<b>3.1.6. ИТОГО: Организация проката спектаклей собственными силами (3.1.1-3.1.5)</b>	<b>П- 425 ед. Б. - ед.</b>	<b>П- 495 ед. Б. - ед.</b>	<b>П- 505 ед. Б. - ед.</b>	<b>П- 525 ед. Б. - ед.</b>	<b>П- 525 ед. Б. - ед.</b>

	в 1 квартале	П- 120 ед. Б. - ед.	П- 145 ед. Б. - ед.	П- 150 ед. Б. - ед.	П- 160 ед. Б. - ед.	П- 160 ед. Б. - ед.
	во 2 квартале	П- 115 ед. Б. - ед.	П- 130 ед. Б. - ед.	П- 135 ед. Б. - ед.	П- 140 ед. Б. - ед.	П- 140 ед. Б. - ед.
	в 3 квартале	П- 45 ед. Б. - ед.	П- 55 ед. Б. - ед.	П- 60 ед. Б. - ед.	П- 60 ед. Б. - ед.	П- 60 ед. Б. - ед.
	в 4 квартале	П- 145 ед. Б. - ед.	П- 165 ед. Б. - ед.	П- 160 ед. Б. - ед.	П- 165 ед. Б. - ед.	П- 165 ед. Б. - ед.
Работа по организации проката спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ	3.1.7. Организация проката спектаклей силами <b>сторонних организаций</b> на каждой имеющейся площадке учреждения (ед. спектаклей) (коммерческая вместимость зала 809 мест) -платных -бесплатных (только по поручению Правительства Москвы, Департамента культуры города Москвы) в т.ч.:	П-13 ед. Б. - ед.	П- 14 ед. Б. - ед.	П- 14 ед. Б. - ед.	П- 14 ед. Б. - ед.	П- 14 ед. Б. - ед.
	в 1 квартале	П- 5 ед. Б. - ед.	П- 4 ед. Б. - ед.	П- 4 ед. Б. - ед.	П- 4 ед. Б. - ед.	П- 4 ед. Б. - ед.
	во 2 квартале	П- 4 ед. Б. - ед.	П- 4 ед. Б. - ед.	П- 4 ед. Б. - ед.	П- 4 ед. Б. - ед.	П- 4 ед. Б. - ед.
	в 3 квартале	П- 0 ед. Б. - ед.	П- 2 ед. Б. - ед.	П- 2 ед. Б. - ед.	П- 2 ед. Б. - ед.	П- 2 ед. Б. - ед.
	в 4 квартале	П- 4 ед. Б. - ед.	П- 4 ед. Б. - ед.	П- 4 ед. Б. - ед.	П- 4 ед. Б. - ед.	П- 4 ед. Б. - ед.
Работа по организации проката спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ	3.1.8. Организация проката спектаклей силами <b>сторонних учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы</b> на каждой имеющейся сценической площадке театра (ед. спектаклей) (коммерческая вместимость зала 803 мест), -платных -бесплатных (только по поручению Правительства Москвы, Департамента культуры города Москвы) в т.ч.:	П- 0 ед. Б. - ед.	П- 0 ед. Б. - ед.	П- 0 ед. Б. - ед.	П- 0 ед. Б. - ед.	П- 0 ед. Б. - ед.
	в 1 квартале	П- 0 ед. Б. - ед.	П- 0 ед. Б. - ед.	П- 0 ед. Б. - ед.	П- 0 ед. Б. - ед.	П- 0 ед. Б. - ед.
	во 2 квартале	П- 0 ед. Б. - ед.	П- 0 ед. Б. - ед.	П- 0 ед. Б. - ед.	П- 0 ед. Б. - ед.	П- 0 ед. Б. - ед.
	в 3 квартале	П- 0 ед. Б. - ед.	П- 0 ед. Б. - ед.	П- 0 ед. Б. - ед.	П- 0 ед. Б. - ед.	П- 0 ед. Б. - ед.
	в 4 квартале	П- 0 ед. Б. - ед.	П- 0 ед. Б. - ед.	П- 0 ед. Б. - ед.	П- 0 ед. Б. - ед.	П- 0 ед. Б. - ед.
Работа по организации проката спектаклей.	<b>3.1.9. ИТОГО: Организация проката спектаклей силами сторонних</b>	П- 13 ед. Б. - ед.	П- 14 ед. Б. - ед.	П- 14 ед. Б. - ед.	П- 14 ед. Б. - ед.	П- 14 ед. Б. - ед.



Работа по организации проката спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ	<b>3.1.9. ИТОГО: Организация проката спектаклей силами сторонних организаций (3.1.7-3.1.8)</b>	П- 13 ед. Б. - ед.	П- 14 ед. Б. - ед.	П- 14 ед. Б. - ед.	П- 14 ед. Б. - ед.	П- 14 ед. Б. - ед.
	<b>в 1 квартале</b>	П- 5 ед. Б. - ед.	П- 4 ед. Б. - ед.	П- 4 ед. Б. - ед.	П- 4 ед. Б. - ед.	П- 4 ед. Б. - ед.
	<b>во 2 квартале</b>	П- 4 ед. Б. - ед.	П- 4 ед. Б. - ед.	П- 4 ед. Б. - ед.	П- 4 ед. Б. - ед.	П- 4 ед. Б. - ед.
	<b>в 3 квартале</b>	П- 0 ед. Б. - ед.	П- 2 ед. Б. - ед.	П- 2 ед. Б. - ед.	П- 2 ед. Б. - ед.	П- 2 ед. Б. - ед.
	<b>в 4 квартале</b>	П- 4 ед. Б. - ед.	П- 4 ед. Б. - ед.	П- 4 ед. Б. - ед.	П- 4 ед. Б. - ед.	П- 4 ед. Б. - ед.
Работа по организации проката спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ	3.2.1.Количество зрителей на спектаклях собственными силами <b>на основной сцене</b> (тыс.чел.) (коммерческая вместимость зала <b>809</b> мест) –платных -бесплатных (только по поручению Правительства Москвы, Департамента культуры города Москвы) в т.ч.:	П- 164,13тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 165,57 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 165,99 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 165,99 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 165,99 тыс.чел. Б. - тыс.чел.
	<b>в 1 квартале</b>	П- 52,76 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 45,20 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 46,11 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 46,11 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 46,11 тыс.чел. Б. - тыс.чел.
	<b>во 2 квартале</b>	П- 43,96 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 45,20 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 46,11 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 46,11 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 46,11 тыс.чел. Б. - тыс.чел.
	<b>в 3 квартале</b>	П- 11,72 тыс.чел. Б.- тыс.чел.	П- 21,09 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 21,51 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 21,51 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 21,51 тыс.чел. Б. - тыс.чел.
	<b>в 4 квартале</b>	П- 55,69 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 54,08 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 52,26 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 52,26 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 52,26 тыс.чел. Б. - тыс.чел.
Работа по организации проката спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ	3.2.2.Количество зрителей на спектаклях собственными силами <b>на дополнительных сценических площадках</b> театра (тыс.чел.) (коммерческая вместимость зала <b>60</b> мест) -платных -бесплатных (только по поручению Правительства Москвы, Департамента культуры города Москвы) в т.ч.:	П- 4,96 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 4,98 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 5,01 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 5,01 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 5,01 тыс.чел. Б. - тыс.чел.
	<b>в 1 квартале</b>	П- 1,57 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 1,57 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 1,58 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 1,58 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 1,58 тыс.чел. Б. - тыс.чел.
	<b>во 2 квартале</b>	П- 1,57 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 1,31 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 1,32 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 1,32 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 1,32 тыс.чел. Б. - тыс.чел.
	<b>в 3 квартале</b>	П- 0,78 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 0,53 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 0,53 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 0,53 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 0,53 тыс.чел. Б. - тыс.чел.
	<b>в 4 квартале</b>	П- 1,04 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 1,57 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 1,58 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 1,58 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 1,58 тыс.чел. Б. - тыс.чел.
Работа по организации	3.2.3.Количество зрителей на	П- 7,60 тыс.чел.	П- 17,32 тыс.чел.	П- 19,63 тыс.чел.	П- 22,45 тыс.чел.	П- 22,45 тыс.чел.

Работа по организации проката спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ	3.2.3.Количество зрителей на спектаклях собственными силами <b>на сцене филиала театра</b> (тыс.чел.) (коммерческая вместимость зала <b>180</b> мест) -платных -бесплатных (только по поручению Правительства Москвы, Департамента культуры города Москвы) в т.ч.:	П- 7,60 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 17,32 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 19,63 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 22,45 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 22,45 тыс.чел. Б. - тыс.чел.
	в 1 квартале	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 5,54 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 6,31 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 7,72 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 7,72 тыс.чел. Б. - тыс.чел.
	во 2 квартале	П- 1,52 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 4,16 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 4,91 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 5,61 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 5,61 тыс.чел. Б. - тыс.чел.
	в 3 квартале	П- 1,52 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 1,38 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 2,10 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 2,10 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 2,10 тыс.чел. Б. - тыс.чел.
	в 4 квартале	П- 4,56 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 6,24 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 6,31 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 7,02 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 7,02 тыс.чел. Б. - тыс.чел.
Работа по организации проката спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ	3.2.4.Количество зрителей на спектаклях собственными силами <b>на сцене других учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы</b> (тыс.чел.)	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.
	в 1 квартале	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.
	во 2 квартале	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.
	в 3 квартале	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.
	в 4 квартале	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.
Работа по организации проката спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ	3.2.5.Количество зрителей на спектаклях собственными силами <b>на сцене других учреждений и организаций</b> города Москвы (тыс.чел.)	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.
	в 1 квартале	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.
	во 2 квартале	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.
	в 3 квартале	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.
	в 4 квартале	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- тыс.чел. Б. - тыс.чел.
Работа по организации проката спектаклей, концертов и концертных программ, иных	<b>3.2.6. ИТОГО: Количество зрителей на спектаклях, собственными силами (тыс.чел.) (3.2.1-3.2.5)</b>	<b>П-176,69 тыс.чел. Б. - тыс.чел.</b>	<b>П- 187,87 тыс.чел. Б. - тыс.чел.</b>	<b>П- 190,63 тыс.чел. Б. - тыс.чел.</b>	<b>П- 193,45 тыс.чел. Б. - тыс.чел.</b>	<b>П- 193,45 тыс.чел. Б. - тыс.чел.</b>

программ, иных зрелищных программ						
	в 1 квартале	П- 54,33 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 52,31 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 54,00 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 55,41 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 55,41 тыс.чел. Б. - тыс.чел.
	во 2 квартале	П- 47,05 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 50,67 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 52,34 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 53,04 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 53,04 тыс.чел. Б. - тыс.чел.
	в 3 квартале	П- 14,02 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 23,00 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 24,14 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 24,14 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 24,14 тыс.чел. Б. - тыс.чел.
	в 4 квартале	П- 61,29 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 61,89 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 60,15 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 60,86 тыс.чел. Б. - тыс.чел.	П- 60,86 тыс.чел. Б. - тыс.чел.
<b>3.3. ОБЩЕГОРОДСКИЕ АКЦИИ</b>						
Работа по организации проката спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ	3.3.1. Количество зрителей на спектаклях в рамках Программы бесплатного посещения театров школьниками (тыс.чел.).	5,105 Тыс.чел.	5,105 Тыс.чел.	Тыс.чел.	Тыс.чел.	Тыс.чел.
	в 1 квартале	1,907 Тыс.чел.	1,907 Тыс.чел.	Тыс.чел.	Тыс.чел.	Тыс.чел.
	во 2 квартале	1,000 Тыс.чел.	1,000 Тыс.чел.	Тыс.чел.	Тыс.чел.	Тыс.чел.
	в 3 квартале	Тыс.чел.	Тыс.чел.	Тыс.чел.	Тыс.чел.	Тыс.чел.
	в 4 квартале	2,198 Тыс.чел.	2,198 Тыс.чел.	Тыс.чел.	Тыс.чел.	Тыс.чел.
	3.3.2. Количество зрителей на спектаклях в рамках программы «Всей семьей в театр», (тыс.чел.)	1,559 Тыс.чел.	1,559 Тыс.чел.	Тыс.чел.	Тыс.чел.	Тыс.чел.
	в 1 квартале	0,746 Тыс.чел.	0,746 Тыс.чел.	Тыс.чел.	Тыс.чел.	Тыс.чел.
	во 2 квартале	Тыс.чел.	Тыс.чел.	Тыс.чел.	Тыс.чел.	Тыс.чел.
	в 3 квартале	Тыс.чел.	Тыс.чел.	Тыс.чел.	Тыс.чел.	Тыс.чел.
	в 4 квартале	0,813 Тыс.чел.	0,813Тыс.чел.	Тыс.чел.	Тыс.чел.	Тыс.чел.
	3.3.3. Количество мероприятий на спектаклях в рамках празднования Дня работника культуры					
	3.3.4. Количество мероприятий в рамках ежегодной акции "Ночь в театре", (ед.)		1	1		
	3.3.5. Количество мероприятий в рамках проведения Дня города, (ед.)		1	1		
	3.3.6. Количество мероприятий в рамках ежегодной акции "Ночь искусств", (ед.)		1	1		
	3.3.7. Количество мероприятий в рамках проведения государственных праздников (ед.)					
	3.3.8. Количество мероприятий на пешеходных зонах и в парковых территориях (ед.)					

	пешеходных зонах и в парковых территориях (ед.)					
--	---	--	--	--	--	--

**Директор**

**Л.В.Ошарин**

**Главный бухгалтер**

**Г.С.Гатаулина**